



مآذافي | **نعم** | **رئيس أمريكا**
القمة الطارقة | **المصير** | **المقبل - رأي**
بعمان؟ | **الديمقراطية** | **بقرا وخيل**

هذا
الأسبوع
40
صفحة
العدد
154

شيهان
 SHIHAN AL JADID
 العدد 154
 19 - 25 September 1987

شيهان
 SHIHAN AL JADID
 العدد 154
 19 - 25 September 1987

الحظ
الأخير



الشفاف

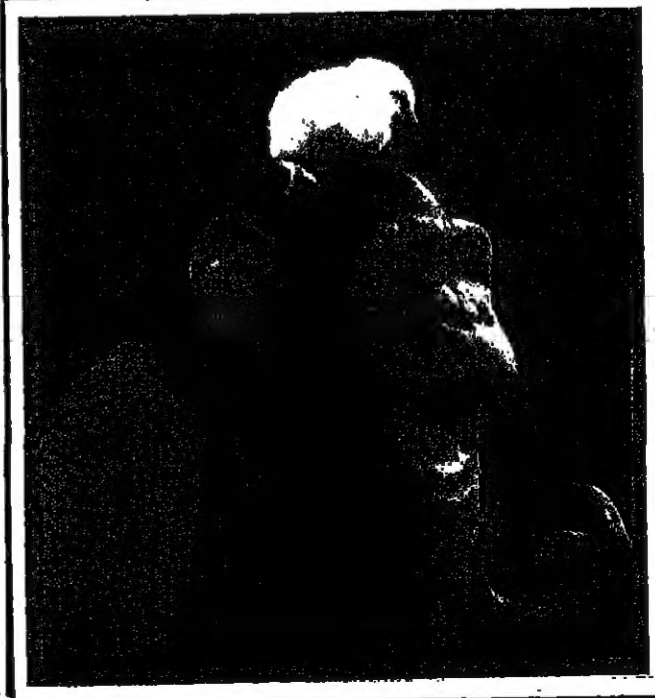
في التحليل العلمي لسلوك
 الإنسان نجد أن الشفاف ظاهرة
 موجودة مع الإنسان منذ خلق
 وهي صفة ملازمة للجميع ولكن
 الاختلاف يكمن في درجة وكيفية
 الممارسة.

واضح أن الشفاف هو حالة
 مرضية مظهرها مشل وجسود
 المكسور في جسد الإنسان
 ولكنها موجودة في حالة سبات
 ولا تهاجم إلا عندما تكون كثيرة
 أو عندما تتكاثر، وهكذا هو
 الشفاف لا يبدو ولا يظهر إلا عندما
 يطلخ الكيل ويترك عن الحد
 المقبول، لين الشفاف البسيط
 والذي هو حل شكل جميلة لطيفة
 أو كما يسمونه بالاجبسي
 «كوبلمنت» وبين الأسف
 والمبالغة في الشفاف التي تبحث على
 الانحسار بوجود فرق واسع
 كالإختلاف بين اللون الأبيض
 والأسود، أو الفرق بين مرض
 الرشح ومرض السل، ومعرض
 البشر يارسون الشفاف كل واحد
 على طريقته التي تختلف من فرد
 لآخر.

فالإنسان يحب والديه بموافقة
 صادقة ولكنها لا تغلو من نفسه
 لئلا ما دام الولد يريد أن يأخذ
 ما يريد من والديه. والموظف
 يقول في مديره مدينا وشكرا
 أكثر مما نقوله زوجته إليه. حتى
 يصبح القرب والاكتر رعاية،

والدليل يقف حالي الرأس أمام
 مسؤوله يقدم إليه عظيم الاحترام
 والتقدير ويقف إليه حب جميع
 المستخدمين وطاعتهم العمياء
 لأنه في قرارة نفسه يمتنى أن
 يكون الخليفة على ذلك الكرسي.
 والجميع يمارسون الشفاف لأنهم
 هم أيضا يخشون أن يتألف لهم
 وبالتالي مطلوب من كل هؤلاء
 حتى يصلوا إلى أهدافهم وغاياتهم
 أن يمارسوا هذا السوء من
 الكذب.

أما من يقول خلاف ذلك
 وأنه لا يتألف إلا للخالق فاعلم
 أنهم أناس معدودون، وبالتالي فهم
 الأقلية في المجتمع ولا أحد يسمع
 صوتهم لأنه ليست لديهم القدرة
 لنشر مذكراتهم، حتى يقتضروا
 ويهاجموا أمام الناس بكرهاتهم
 وعظمتهم التي لا يخفى بها أحد
 سواهم.



ماذا يريد هذا الفرد؟ هل يريد التيام هذا الطير
 الصغير؟
 هل تأكل الفرد الطيور؟ الاجابة بالطبع لا! فردنا هذا.
 فرد ذكي ومعتمد بنجاب بشرية وان كانت يفعل اصابعه قد
 اصابتها بعض التلف.
 هذا الفرد اصغر الوقوف امام الكاميرا ليخرج من هذه
 اللقطة المفردة بأنه فرد مرحش! يلحق بوحشية الإنسان في
 عصر الذرة ولأنه يؤكد بأن الفرد يفوق الإنسان ذكاء والدليل
 على هذا بأنه امثل لأوامر الصور السبائي في تفهيد هذه
 المشهد.
 وليس بغريب ان يتحول هذا الفرد الى نجم تحفقه
 العدسة في الفلام الفاتيات.

الأردن ١٥٠ ل.س، لبنان ٢٠٠ فرن، سوريا ٣٠٠ فرن، العراق ٣٠٠ ل.س، الكويت ٣٠٠
 ٢٥٠ ل.س، قطر ٣٠٠ ريال، الإمارات ٣٠٠ درهم، البحرين ٢٥٠ ل.س، عمان ٣٠٠ ب.س.
 اليمن ٣٠٠ ريال، السعودية ٣٠٠ ريال، السودان ٣٠٠ فرن، مصر ١٠٠ ل.س، ليبيا ٣٠٠
 درهم، تونس ٢٥٠ م.ل.م، الجزائر ٣٠٠ دينار، المغرب ٣٠٠ درهم.
 Austria 31 Sfr; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M;
 France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 150D; Italy 2500L; Kenya
 20Sh; Liberia 25; Malta 45C; Netherlands 40G; Nigeria 1.50n; Pakistan
 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 35

علماء
علماء!



«فام فانتال الاساطير اليونانية هلكت في سب
 حبا» لكن الذي تلا هلاكها فيما بعد، كان ملا
 الآخرين في سبيلها لحضورها كان كاليا لندار
 عشاقها الكثيرين!!
 امرأة لعوبة، عفت بظلمها غير الظل الكثيرين
 من كانوا ابطلا!!
 هي لا تعذب، لا تأثر، لا تحب، تعذب، فاما
 قاسا كسالموسي، التي رقصت رقصة الفانيلا
 السبعة» كي تظهر في النهاية برأس يوحا للسان
 «يقدم اليها على طبق»
 قر الامام، فظهر فام فانتال من جديد على شكل
 كيلوترا مصر، فكان ظهورها النهاية للحربا
 لولوس قيسر، وماركو انطوني، وتطور عطا
 التاريخ فظهر ليودورا امراطورة بزنطية ليرسم
 باصابعها نهاية بوسيتيانو الالهة.
 ان ظلمها دائما وراء كل الحروب، فالف الذي
 غضب الرباب واختلط بفيار المارك لم يكن الا
 «رجاليا»، اما الميثانيون فقد اغفلوا الفوائد عليه.
 فابقوا النساء في الظل كي يستطيعوا بالمال على
 رأيهم» توجيه التاريخ ويحدث فام فانتال للام
 الأزرق.

على أية حال، تظل المرأة هي المرأة، وظل دورها
 في الحياة العامة يمثل دور نصف المجتمع، فحاربا كان
 او من المصنوعات الفاخرة، فان كانت المرأة في الدول
 الصناعية الرائدة تعمل خترة وصناعة وطيارا
 وشرطية وطبيبة وربة بيت، فهي تقوم بثلث الدور
 الذي يحدها فام مجتمعا الفقير الجاهل، فينتجوا
 مسؤولية توفير النار لطهي الاكل للامراة وزوالها
 تدور في الجبال والسهول تجمع الحطب ليردها الى
 البيت او الكوخ الذي تسكن فيه، والا فالك ربما
 راعية للمواشي او تحرق الأرض لفرق عددا ان
 كان غير محاربا حسان، او بعل او جاموسا
 هذا الملاك الأزرق في عطش الاميرة، او ربة
 الاقدار في احضان مجتمع آخر غير الذي يبيع في
 ويتناهى معه، فليس من السجدة ان يكون على يد
 ما هو كان الآن ومن ثم تطلق عليه الفيلان الآخر
 او الخنطي!!



نهاية رحلة
المسخرة.. مفخرة
من القطاعة..
الى عجالات القطار!
نقلات
النبرمة
ضاحية اسكان
الروضة
تصرفات
بمحفورنا
الكروي
تحت الصفر

ماذا في القمة الطارئة بعمان؟

تستضيف عمان عاصمة المملكة الاردنية يوم ٨ تشرين الثاني نوفمبر المقبل قمة عربية طارئة لقرع العنق في ذلك التاريخ مجلس الجامعة العربية في دورته الاستثنائية التي اجتمعت اصحابها بقرن يوم الاحد الماضي. ولن يفرز المجلس على ان يقتصر البحث في هذه القمة على موضوع تطورات الحرب العراقية - الايرانية، باعتبارها حربا باتت تهدد الامنة العربية بأسرها بل ان يسلط الضوء على اسرارها خاصة وان ايران أصبحت تعلن بصراحة ووضوح عن لوائحها العدوانية تجاه دول مجلس التعاون بحجة موقفيها الداعمين للعراق القوي، الذي ما انفك يستجيب الى مظاهرات السلام، بل ويخرج هو المهدد منها الا ان ايران كطليعة اسرائيل لا تميز اي اهتمام لارادة العراق ولا لارادة الامم اجمع في اعادة السلام الدولي الذي باتت اصرارها بتهدده كل لحظة وكل يوم.

ما يمننا هنا أولا هو ان اختيار عمان لاستضافة هذه القمة يترجم القناعات العربية الى عمل في مستوى اهمية الدور الاردني الذي يلعبه صاحب الجلالة الملك الحسين بالاذن ما وسعه الجهد في سبيل اقامة التضامن العربي في امة واحدة.

اعلنا جراه الفداء والفتاوت في اجتهادات ووجهات النظر حال قضائنا العربية الكبرياء والصغرة ايضا. وكما نطلع الى عمان من القمة لليلة نطلع الى دمشق وبعدها الى الرياض والامارات والجزائر وسقط العواصف والارباب وطرابلس وتونس فنتبين ان احد فيها خلافا للرأي في له لاهلنا: ان قمة عمان تكسب اهميتها ايضا باعتبارها قمة مستهد ولا شك للقمة العادية المتطير القادمة في الرياض والنسب طال

العربي حين يلقون في قمة عمان وحكومته وحكما يهي حفلة الاردنية وما احزنته تلك الجهود والدبلوماسية من نتائج باتت واضحة على الصعيدين العربي والدولي وهي تركو بكل قل على ضرورة ايجاد النظرة الدولية وحلق العمل الدولي الفاعل بقوة عاجلة لفضاء المنطقة بزمنا بدءا من قضية فلسطين وانتهاء بحرب الخليج.



مركز الفا للياقة البدنية

- يعلن مركز الفا للياقة البدنية عن عقد الدورات التدريبية التالية:
- دورة كراتيه ودفاع عن النفس للرجال والسيدات.
- دورة اسبر وكس للسيدات.
- دورة تعليم التنس لفرقتي.

ماج خاص في خبز الفوفل مبدية حامي اسام من طهي وقسم خاص للبوليف الغذائية HEALTH FOOD الخاصة للتربية واللياقة

عمل - عمارة البرج - الطابق السادس - جبل عمان هاتف ٦٥٨٦٢١ - ٦٥٨٦٢٩

ان رجل البيع هو سفير مؤسسته وممثلها
الكلية الجامعية المتوسطة
 بالتعاون مع الشركات التسويقية المتخصصة
انقله منته دورة اعداد وتدريب رجال البيع
 ابتداء من ١٩٨٧/١٠/١
 فزيمت المعلومات يرجى الاتصال بمكات ٦٦٠٥٣٠ - ٨٤٨٦٨٦

مطار القصبية
يستقبل الطائر
 نيلو
 اعياد من نهاية شهر تشرين الاول المقبل مطار القصبية الدولي السيد بسم فائق رئيس سلطة اقليم القصبية ان الملكية الاردنية ومكاتب السياحة تعالقت مع شركات الطيران الاجنبية لاستقبال الطائرات وسيكون المطار مجهزا بالاعانة الكافية لاستقبال في الليل.

زوجة نائب رئيس الوزراء في ذمة الله
 انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الاحد من الاسبوع الماضي المرحومة السيدة جعدة الجاهلي زوجة السيد عبدالوهاب الجاهلي نائب رئيس الوزراء وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وقد ووري جثمان الفقيدة العراب في بلدة الباروت بمحافظة الكرك. تعمد الله الفقيدة برحمة واسكنها فسيح جناته واهم آما وذوينا الصبر والسلوان. وحياتنا التي آتينا للصاب تقدم الى آل الجاهلي الكرام باصدق واسر الصاوي وتسل الله للفقيدة الرحمة والنفرة والسكن في جنة الخلد مع الصالحين.. انا لله وانا اليه راجعون

أحياءنا
 لقد قلنا أكثر من مرة ان ثورة هذه الجزيرة هي من دم قرانها وقرانهم الى جانبها دائما ما جعل الاخيرة في قسم التحرير يذلون قضاير جهدهم وهم يواصلون الليل بالنهار عملا مستمرا دون ان يغفلوا او يأكلوا جهدا في انهم الشهد في اخبار الراشيع وانفاسها تحت تلامج قراء العرب في خي ارجاء الممورة. ولد سعدنا عندما اخبرنا مدير مؤسسة فريد للدر والتوسع بان الحركة السردية لزوج الصلح في الملكية العربية السعودية الشقيقة قد ابدتهم رغبها في مساعدة الاحداث التي تحول الى المشكلة لان ميقات حيوات قد أصبحت مائة بالملك وان الاحبال على شراء الجزيرة في تزايد مستمر. وهكذا ايا الاحياء فان صاظم القراء في وطن العربي الكبير يبدلنا لان لثقل على وجودنا في المراتب الاولى لزوج الصلح العربية في العالم ليلي حيوات دائما لسان المواطن ومن السؤل وحل اخر رغبة ليلي دائما. التحرير

نتيجات
 حياة جادة في ايامنا
 جين جين الادارة
 د. فهد جين التحرير
 نائب رئيس مجلس الادارة
 فهد جين التحرير
 رئيس التحرير
 عبد الكريم البركري
 مدير التحرير
 خليل حارث
 مكتبة التحرير
 سحر الحارثي
 مدير التوزيع
 منصور مسلاط
 مركز الاطباء للتقني الاوسط
 جمال - الاردن
 هاتف ٦٥٨٥٠١ - ٦٥٨٥٠١
 ١٩٨٥
 جين جين التحرير
 جين جين التحرير
 جين جين التحرير
 جين جين التحرير

اهتمام دولي بزيارة الحسين الى سوريا



جلالة الحسين والملكة نور والرئيس السوري

وصل سوريا بعد زيارة عمل خاصة الى المملكة المتحدة اطلع الرئيس السوري بشار الأسد على آخر نتائج جهود الشخصية على الصعيدين العربي والعالمي من اجل انعقاد مؤتمر دولي لاقامة السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط ونقل جلالتهم كذلك الى الرئيس بشار الأسد العربية في هذا الموضوع والموقف العربي الواحد منقمة فاس الثانية التي اكدت ذلك الموقف والرغبة العربية الصادقة في اقامة السلام. وتناقلت مباحثات صاحب الجلالة والرئيس بشار الأسد في اوبرت الاراضع المتأزمة جراء آخر تطورات حرب العراق وايران والاعتذات العربية على دول الخليج التي بذلت وتبذل جهودها لانهاء هذه الحرب ولتهدد التطور فيها.

لاقت زيارة العمل الرسمية التي قام بها جلالة الملك الحسين الى سوريا اهتماما واسعا من المراقبين والمحللين والصحافة الغربية لسببين مهمين ورئيسيين اولهما: ان جلالة الحسين يعتبر الشخصية العربية الاولى التي تحظى باحترام العالم الحر لان منطقته الشرق الاوسط وبلات حرب جديدة ولان

سيدتي اختاروا ما يناسبك

صالون توب آرت
 يدعوك سيدتي وآنستي لزيارة .. والاستفادة من الأسعار المغرية، وهديتك لك ..
 ١- قص شعر - دينار واحد
 ٢- حشيشة - دينار واحد
 ٣- حمام زيت - دينار واحد
 ٤- ميش - صبيحة - خمس - دينار
 ٥- تجهيز عروس كاملة مع مراقبتهم دينار فقط - استشارة مجانية
 تأجير بدلات فيج حديثه

سيدتي .. آنستي ..
 لا داعي للبح والجهد .. لا داعي لدفع المال الكثير ..
 فقط ٧٥ ديناراً نوفر لكم تزيين العروس كاملاً مع مراقبتهم هدية لكل عروس
 + تزيين العريس + تزيين سيارة العروس
 صالون توب آرت للسيدات .. جبهة الحسين - شارع فهد الدين السيد - مقابل مبنى تداري ٦٥٨٤٩٣

وزير خارجية اليابان في عمان



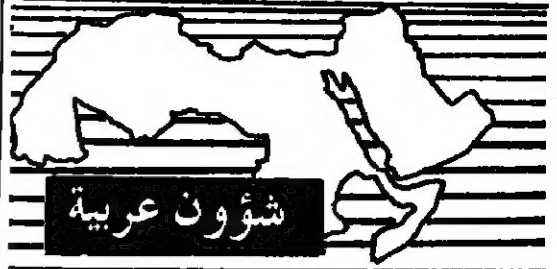
مهم الامير الحسن والوزير الياباني

اجتمع مع الوزير الياباني توداش كوراي زياره عمل مهمة للاردن استغرقت بضعة ايام على رأس وفد ضم عددا من المسؤولين في الوزارة. مهم نائب جلالة الملك الامير الحسن اجمع بالوزير كوراي وشرح اليه الركزات الثابتة في السياسة الاردنية تجاه قضية فلسطين والحرب العراقية - الايرانية وموقفنا حيال الامداد الانسانية والدولية لامين القضية التي تشغلان الامنة العربية وقد اكد الامير الحسن للمسؤول الياباني ان المؤتمر الدولي يعتبر الصيغة المثلى لاحلال السلام الدائم في المنطقة. واجتمع مع الوزير الياباني دولة رئيس الوزراء السيد زيد الرفاعي وزير شؤون الاراضي الحرة وزير الخارجية اليابانية السيد مروان دودين وتم خلال اللقاء عرض شامل للعلاقات الاردنية اليابانية والقضايا العربية الخاصة والدولية بوجه عام، هذا وعقد الوزير كوراي مؤثرا صحفيا اكد فيه دعم اليابان للجهود الاردنية لاحلال السلام بالمنطقة وفي تنمية الاراضي الحرة.

آنستي



آنستي
 قسم خاص للمحجبات



شؤون عربية

اسئلة من صحيفة الازيرفر

ناجي العلي الى مثواه

THE DEADLY JOKE THAT COST A CARTOONIST HIS LIFE



جنان القيد ناجي العلي

ما نشرته صحيفة الازيرفر، رئيس الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين، علما بان الفنان ناجي العلي كان ذات يوم عضوا اول امانة عامة في الاتحاد. والاتحاد الذي يرأسه الشاعر محمود درويش على علم بان الفنان قتل عمدا وبالاضرار المباشر ودم ناجي العلي في رقاب قاتليه سيظل حقا تطالب به الاجيال. وتساءل اوساط الصحف العربية التي تصدر في لندن وفي الوطن العربي عن

نشرت صحيفة الازيرفر البريطانية في عددها الصادر يوم ٨/٨/٨٧ عن الفنان الراحل ناجي العلي مقالا مع الرسم تحت عنوان (النكتة المميتة التي قتلت رساما) بعد ان حمل جثمان الفنان وهو ملفوفا بالعلم الفلسطيني يوم الخميس ٨/٩/٨٧ من جامع حديفة (ريجننت) في شمال غرب لندن الى مقبرة (بروكوردي) في ضاحية ساري جنوب العاصمة البريطانية. وكانت الجنازة خالية من

حقن الشوك

شباب وشباب

الحكومة الفرنسية التي تستعد هذه الايام لانتخابات الرئاسة القادمة في قسمة شد الانفاس، والوجوه المرشحة تختار في هذه المرحلة لا يراى صورتها ما يتوقعه المواطن الفرنسي.

جاء شيراك رئيس الوزراء المرشح لخامسة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سياسته الجديدة اليوم تأخذ منعطفاً آخر ضمن الحملة الاعلامية التي يروجها لنفسه لكسب ود الشباب.

لقد شوهد مسيو شيراك يصطحب العائلة الكريمة «زوجته واولاده» في الحفل الذي اقامته القبة المائلة مادونا.

كما شوهد في النوادي وتجمعات الشباب ليزك هذه الشريحة الكبيرة في المجتمع الفرنسي، انه يؤيد ويدعم كل ما يتناسب وروح الجيل الجديد في فرنسا.

المقربون من مسيو جاك يقولون ان صورته الجديدة هذه ما هي الا الصورة الاعلامية التي تساعد على كسب الاصوات. انها الصورة ذات الانساق التي لا تليق!

هذه الحركات الشراكية «الفرقة» دليل قاطع على ان الجيل الجديد في فرنسا يشكل أهمية كبيرة في انتخابات رئاسة «اللازييه» ما يثبت ان الشباب هم الامم في حياة مصر فادق الساسة قدسوا لخدمة التمدد.

العالم الثالث فهم مساكين لا احد حتى يزورهم ولا احد يتنهم في وجوههم حتى وان كان هناك اد للشباب، لما اسرع ما يقلقونه ثم بعد فترة تجده يفتح ابوابه وقد علقوا عليها بالقطعة عريضة وبالاوان مكتوب عليها.. لعائلان فقط!! ماذا!! اسألوا الشباب فالجواب عندهم. عيرد

شعب «تحتسب مليونا» صار له مجلس شعب منتخب ولهذا المجلس دور آخر غير دور التصديق والتعليق والتعليق.

في مجلس الشعب المصري مازحة تقول «لاما» جزء الفم وتشر هذه «اللاما» بأحرف كبيرة على صدر صفحات صحفها.

في مصر احزاب، اذن مصر



كول - مونكر

مصر
مخروسة
بشمعها



بقلم رئيس التحرير

من القابعة المراسلة للصحافة واجهه الاعلام المصري، تأكد حقيقة واحدة وواضحة هي: ان مصر صير الى الاقل وتسير الى الامام على طريق التقدم والرقي الذي لا يمكن ان يتحقق لاي بلد بناء ما لم تقسم لسه دولة المؤسسات التي تعض السياسات وتشرع على تنفيذها تحت ميع مصر الشعب.

باختصار هذا هو الذي نشهده يجري يوم في مصر من خلال الصحافة المصرية واجهزة الاعلام ومن خلال الاحاديث والبرصحات الرسمية والشعبية.

الرائي الآخر في مصر يزدهر ويبرز ويترسخ يوما اثر يوم والشعب المصري بدأ يمارس حقا كان محروما منه لآلاف من لآلاف عاما خلت.

شعب «تحتسب مليونا» صار له مجلس شعب منتخب ولهذا المجلس دور آخر غير دور التصديق والتعليق والتعليق.

في مجلس الشعب المصري مازحة تقول «لاما» جزء الفم وتشر هذه «اللاما» بأحرف كبيرة على صدر صفحات صحفها.

في مصر احزاب، اذن مصر

والاحياء نقول: مصر كم البروم بقودما وليس ديمقراطي بعشق كما يقول هو ويعلم فار الديمقراطية ويغضها على جنة الدكتوروة، رئيس مصر الديمقراطية الرئيس حسني مبارك من حقه علينا ومن واجبا تجاه نحن ملايين المظلمين العرب ان نلثف معه ونعلن انه الزعيم القائل، والله رجل الديمقراطية في مصر.

الديمقراطية هي وحدها العلاج لكل ما في هذه الامة من اوجاع وعطل وامراض ومصر الزعيمة، مصر القائدة، اصبحت يهدي الزعيم مبارك الى الدواء وها هي تصجره وتساو به من جسدها الارواح والعادات كلها: وقد يقول قائل من اعداء الديمقراطية ما تقع ما هو في مصر ما ذات مصر مرتبطة بالقافات الكاتب يسي «كاتب» جديد.

ونقول: الديمقراطية هي ارادة الشعب و ارادة الشعب هي ارادة الاغلبية وما دامت اغلبية مجلس الشعب المصري ما زالت راضية ومقتنعة بمجسده تجسيد تلك الانتماءات فحسن عشاق الديمقراطية لا تلك الا ان لجل هذه الارادة ونحرمها من قاضها بانها ارادة قامت وتقوم على معلومات وبيانات تؤكد على الاقل حقيقة التجديد الذي لم يعد غالبا حتى على غير المراقبين والمهممين!

وهؤلاء الذين يهيمون على الديمقراطية المصرية عدم تصديا واعلاها مباشرة وصراحة انباء اتصالات الصلح مع اسرائيل فهم

والى كل هؤلاء الاموات منهم

والى كل هؤلاء الاموات منهم

والى كل هؤلاء الاموات منهم

والى كل هؤلاء الاموات منهم

والى كل هؤلاء الاموات منهم

والى كل هؤلاء الاموات منهم

والى كل هؤلاء الاموات منهم

والى كل هؤلاء الاموات منهم

والى كل هؤلاء الاموات منهم

والى كل هؤلاء الاموات منهم

والى كل هؤلاء الاموات منهم

والى كل هؤلاء الاموات منهم

مصر الديمقراطية

طريق الحرية تشيد ونيسي مؤسسات الديمقراطية وكا قال ويقول نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المشير عبدالحليم ابو غزالة:

ان مصر والسودان هما المرحلة التالية لتأمر المقامين من اعداء الامة العربية واعضاء الاسلام ولا لظن سبب التأمر على البلدين الشقيقين سرا على احد فلسس ذلك الا لان السودان ديمقراطي ومصر ديمقراطية وان لاعضاء الديمقراطية مئة أسلوب واسلوب ونغم الف اداة واداة الا ان الديمقراطية التي نمرسها الملايين قادرة ولا شك على مواجهة التأمر سواء كان بردي لباس الدين او لباس الشياطين ونحن نراقب كيف يستمر شعبنا العربي الديمقراطي الواحد في مصر والسودان وكيف سقوم وحدة وادي النيل لتكون نواة وحدتنا الكبيرة همسا طالت السنوات!

الماضية في تعزيز التصارات العراق وقيمت لوائه في مواقع الدلاع؟

الاي يسي دخول مصر حروبا جديدة مع اسرائيل هذه الايام اضطرارها للتخل عن دورها في دعم العراق الشقيق!!

مصر مقبلة يوم الخامس من تشرين اكبر القبل على الحدث الاهم احدث التجديد للرئيس مبارك في ولايته الثانية وليس من شك في ان اي مظف عربي يزين بالديمقراطية يتأمر الرئيس ويؤيد الديمقراطية ما دام حسني مبارك على عهده ناز الديمقراطية وكرمه لجنة الدكتوروة.

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

نعم نحن مع هكذا وليس مصري يقود هكذا مصر.. مصر الديمقراطية، لوقفا ونحن نعلم ان شعب مصر الكبير والبطل والعظم بالديمقراطية ويسلم ان اعداء الديمقراطية في الوطن العربي واعضاء ابناء العربية لن يتركوه ولن يتركوا مصره على السنوات!

تنزيلات كبرى لدى معرض لبيت

للسجاد والستائر والمفروشات مجاناً.. فبإقامة وتكريس الستائر بكافة موادها الشرقية والغربية اسعار خيالية.. ومفاجأة عاب السجاد المقطع والصالونات الفاخرة

الصالونات	السعر	السجاد	السعر	الستائر	السعر
طقم صالون ٨ مقاعد	١٦٩	سجاد سعودي ٤×٣	٤٧	ستائر اسبانية	١٧٥٠
طقم صالون ستان	١٩٩	سجاد بلجيكي ٤×٣	٥٥	ستائر روسية	٣٠٠
طقم صالون زان	٢٩٩	سجاد	١٥	ستائر اسبانية	٥٠٠
				شغل مالي	٥٠٠

شاهدوا أكبر تشكيلة من السجاد الصيني والاماني والمغاربي والبلجيكي والروماني ذات الالوان الجذابة، الازرق والبردي والزهري بقشانه الجذابة. شاهدوا أكبر تشكيلة من الستائر والبرادي الفاخرة.

شاهدوا أكبر تشكيلة من الصالونات الفاخرة بأروع الاسعار.

معرض لبيت للسجاد والستائر والمفروشات

عمان - طريق الجامعة لأمم دنيته الشارح الرئيسي - ١٠٤ ١٤٥

أكبر مدينة ملاهي في العالم العربي

مركز عالم التسلية، يعتبر من أكبر الملاهي في العالم العربي حيث انه يحتوي على افضخ مدينة ملاهي داخلية ثلاثية. مدينتنا للملاهي تنقلك الى دنيا من السعادة والسرور. نحن نوفر لكم كل الامكانيات لكي تشعركم بالفرج والرضا في مدينتنا للملاهي (عالم التسلية)

مبل عمان - الدور الاول - شارع الرينبو قرب المجلس الثقافي البريطاني

نهاية «رحلة» المسخرة مفخرة!

روست: المرجع الاول للسلام في موسكو وليس في بون

ترجمة: عبدالكريم برغوثي



روست في إحدى جلسات المحكمة يجب على الاعتلاء

سجن الاضغاث الشائكة واكفى بحسبه لاربع سنوات في سجن عمومي لاعضاء الصابيات، والمساكين يمشون في كلب ويقومون بعمل في المصانع او المزارع ويعيشون في بركايتات تحت تشدد قليل من الاعمال الشائكة والتعليمات.

رحمكم القاضي على روست ان يقضي ثلاث سنوات عن التمسيتين الاخيرتين الموجهتين اليه وهما: حمة اجيزا الحدود السوفياتية دون اذن والهبط بطائرته في مكان كان من الممكن ان يؤدي هبوطه فيه بحياة العشرات من المواطنين السوفيات من المارة والمشاة، هذا ويحرم حكم المحكمة غير قابل للنقض او الاستئناف، ولكن يمكن هذا الشاب الالمانى ان يقدم انتماسا الى الزعيم السوفياتي لاجلاء سبيله والامر بالنظر عنه وهذا هو السبيل الوحيد امامه.

خلال المحاكمة كان روست يرتدي بدلة كحلية من التي يستعملها الغرب للاحتفالات الرسمية وسدا هادسا ومتواضعا وغير مفرور وكان يجلس طوال جلسات المحكمة ويشق بعض المرات محاطا بالثمن من الحرس الذين يبالون في العمر، وكانهم من ابناء جيله.

والدا روست اسمه مويكا وابوه كارل هينز وشقيقه الاصغر المحر، حضروا جميعا جلسات المحكمة وهم من اهالي مدينة ويدل الصغيرة كما حضر الجلسات الدبلوماسيون من المانيا الغربية.

وفي الجلسات تحدثت الامم لثبت ان ولدها يعثر الزعيم السوفياتي ويظهر اليه بانه الاسل الافضل لتحقيق السلام وقالت: انه شاب بقلب نيل واحاطت انه شاب يفتقر الى التجربة والخبرة في التعامل مع الحياة والمقاصد والاهداف النبيلة.

وعلى مدى ٨٠ دقيقة من وقت المحاكمة راح روست يتحدث ليجت الى المحكمة انه كان مضطرا الى القيام برحلته بعد ان فشلت محاولات الزعيمين: غورباتشوف وريغان في ايسلندا من اجل السلام، خلال شهر اكتوبر الماضي، وقال: لقد شعرت بالحزن والحب ان لا تحقق تلك الغاية

اية نتائج ايجابية من اجل تحقيق السلام الدولي، هذا كله العكس على نفسي والى في تأثرا عميقا، ان هدي هو الاتصال بالقيادة السوفياتية وعلى وجه التحديد بالزعيم غورباتشوف لاشرح اليه الكاري حول نظام سياسي جديد من شأنه ان يجمع بين الشرق والغرب في ديمقراطية حقيقية، الا ان رئيس المحكمة القاضي هورستوف قال: اذا كان روست يريد تحقيق ما يدعيه فان الاولى به ان يكون قد هبط في ساحة «هلمت كول» في بون بدلا من ان يهبط في ساحة الكرملين.

وهنا قال روست: انا بحث عن المرجع الاول للسلام وهو مرجع موجود في موسكو، وليس في بون.

والقاء استجوابه من قبل هيئة المحكمة اجاب روست قائلا: في منتصف ايار ٨٦ طرت بطائري الصغيرة من هامبورغ الى ريكايلك حيث انقضت قمة الزعيمين الكبيرين ومن هناك طار الى هلسنكي يوم ٢٨ من ايار طار من العاصمة الا ان رحلة الاربعة ساعات انتهت به الى الساحة الحمراء امام مبنى الكرملين.

واقفا رحلته مر روست بالقواعد العسكرية مقتربا منها على علو منخفض جدا الى حد انه تمكن من تميز الاعلام، وتميز بدلات الطيارين البرتقالية اللون، وانه بمثابة اختيار لدى تأهب تلك القواعد واستعدادها في تلك اللحظة اقلت راديو طائرتي ولم يعد لي اي اتصال لكي لا اسمع الاوامر التي تصدر في الهبوط، وعندما وصلت موسكو التي عرفنا من الحارطة وجهت الطائرة نحو وسط المدينة واخترت موقعا بين برج الكرملين وكاتدرائية بازل، حيث لا يوجد اي مشاة او عابري سبل وهبطت.

غماسي روست سوفياني يدعى ليزبولد باكونليف قال: الشيء الذي جعل ادعاء روست بشأن السلام امرا واقيا وجوهريا انه قد حرص وهو يحاول الهبوط الا يذوي احدا، وان جميع جهوده وهدافه محترمة وان تطلعاته ساذجة وبسيطة بسيطة جدا جدا وعليها ان تنظر الى العالم من خلال عينه ولا تنسى انفسا كيف كنا جميعا ونحن في

مثل هذا العمر. فعلا لقد كانت محاكمة روست شيئا آخر هو الاول من نوعه بالنسبة للاتحاد السوفياتي واكدت بحق صدق نوابيا الزعيم غورباتشوف في سياسته الانفتاحية اذ انها هي المرة الاولى التي يسمح فيها بمثل هذا الحضور الكمي والوعي للمحاكمات «السياسية» للمدانة سواء كان المتهمون فيها من الرعايا السوفيات او من غوهم. لقد سمحت السلطات لكسل الدبلوماسيين من المانيا الغربية الذين رغبوا في حضور الجلسات بحضورها كما

وهنا قال روست: انا بحث عن المرجع الاول للسلام وهو مرجع موجود في موسكو، وليس في بون.

والقاء استجوابه من قبل هيئة المحكمة اجاب روست قائلا: في منتصف ايار ٨٦ طرت بطائري الصغيرة من هامبورغ الى ريكايلك حيث انقضت قمة الزعيمين الكبيرين ومن هناك طار الى هلسنكي يوم ٢٨ من ايار طار من العاصمة الا ان رحلة الاربعة ساعات انتهت به الى الساحة الحمراء امام مبنى الكرملين.

واقفا رحلته مر روست بالقواعد العسكرية مقتربا منها على علو منخفض جدا الى حد انه تمكن من تميز الاعلام، وتميز بدلات الطيارين البرتقالية اللون، وانه بمثابة اختيار لدى تأهب تلك القواعد واستعدادها في تلك اللحظة اقلت راديو طائرتي ولم يعد لي اي اتصال لكي لا اسمع الاوامر التي تصدر في الهبوط، وعندما وصلت موسكو التي عرفنا من الحارطة وجهت الطائرة نحو وسط المدينة واخترت موقعا بين برج الكرملين وكاتدرائية بازل، حيث لا يوجد اي مشاة او عابري سبل وهبطت.

غماسي روست سوفياني يدعى ليزبولد باكونليف قال: الشيء الذي جعل ادعاء روست بشأن السلام امرا واقيا وجوهريا انه قد حرص وهو يحاول الهبوط الا يذوي احدا، وان جميع جهوده وهدافه محترمة وان تطلعاته ساذجة وبسيطة بسيطة جدا جدا وعليها ان تنظر الى العالم من خلال عينه ولا تنسى انفسا كيف كنا جميعا ونحن في

الموت يهبط من سيرا



مظاهرة المراهقين الذين يؤيدون «سندريو ولومبوس»



جسدي في ايكس-كوس هدف لرجال المصايد



اصدقاء الصحفي الايطالي بعد ذهاب الكابريس



مواطنين من برون
يكون قدامهم
مركبة قوات الحكومة

فصلت القضاة من احصاءات لسان مارتين، الفجارات تدوي في البرك والديناميت ينفجر في مطاعم (باجون) وتام العاصمة تعما الظلمة بسبب التخريب في محطة الكهرباء... يقتل رجال المصايد الشرطة والجوهر حتى حراس الماني المديلة لايهم في نظهم نظرون النظام الامم... ويشكل عام فام مدلل قتل اعضاء الحزب الحاكم واحد كل يوم.

ان ريس برون الآن هو اصغر ريس لدولة في العالم اسمه جارسيا ويبلغ من العمر ٢٨ عاما، اصدر عدة قرارات هدفها عزل وحاصرة (سندريو ولومبوس).

لقد للفتت سياسته الاقتصادية التبعيم بمعدل ٢٣٪ اما الديون الخارجية فقد وضعت تحت الرقابة الحكومية، الا ان القوة الصاعدة هذه تعزل بالاذهاب وبالحاجة الى تواجد الدولة العسكرية بين حين وآخر «بيتر القوي» الصحفي الايطالي كان حلمه زيارة الامازون والصحراء على احد المسحرة وان يضم الى مجموعة من «الانكا» يؤدي معها شملها البدائية... التي به حمله الى كابوس رهيب، اطلق سراجه بعد تدخل المخابرات السرية الايطالية وقطع على نفسه بان لا يعود ابدا الى بلاد عين الفكر فيها بالحرف. فبعد حل برون لنا ان تصالح لماذا جوت النفرات صابرين... لماذا يكون كلامهم العادي مات طفل يوم الجمعة ويوم السبت سيكون يوم اسلام الراتب، نحن الآن لا نملك قروا... اننا نعيش على الرصيد! ١٢

في يوم الاحد داخل الكنيسة التي يرعاها الاب (جوساف جوتريخ) يقول الاب «الي اكلم الله الذي يحب الجميع، الله الذي يحب الفقراء اكل التي اعطى لكن لقي برفيف خولا من يوم يظهر فيه احد. يقول: ان الرب قد قتل عنا، انه لا يهنا، ان الانان لم يكن عابدا ابدا... انه يعيش في الصلوات والصراعات التي تصهر ولكن جميعا بولده اما الاب الروسي لـ «ديانة الصبر» يقول: مستحيل برون يعمد على سرعة تاتي «الشعور بالحرمان» لدى الناس... برون بلد مسيحيا «هندي اجر عاري، مصوب على شجرة بابايا، داخل سفينة مليئة بالمراة، سبط عليهم مدفع يصد بهم الفقراء الذين يرفلون الى ريم اديهم طالين البحر.

موت الاطفال تصل الى ٢٤٥ ٪. اما في باقي أنحاء برون فانها ١٠٠ ٪ ولا يكفي الدمار وما حل بالمزارع من هلاك بل ان الفيلسوف والتهاب الامعاء والسمل والذهاب تعمد رؤوس الناس هناك، في بلد وصلت فيها البطالة ٦٠ ٪.

ان ٤٠ ٪ من سكان برون ينامون في الشوارع وموسط عمر الانسان هناك لا يتعدى ٤٦ عاما.

جوساف جوتريخ ملهم «ديانة الصبر» والمتعاون مع كثير من الحركات «الفرقة» في امريكا اللاتينية يقول: «ان طريقنا الوحيد للمضي... يتبع طريق الارهاب الاصم في تعالينا واننا بقل الناس الماعدين لنا ليمت هارا جدينا للعالم، فاما كشمار النازية الذي نادى «بالعبر الثاني».

ان حركة (سندريو ولومبوس) تجد الدعم من المناطق التي لم تتدخل فيها جراح حروب الابادة التي اجاحت برون حتى سنة ١٩٣١ وهي سنة هجوم فرانسيسكو بزارو: لقد زاد عدد القتل في حرب الابادة الحديثة في هذه الايام، اما ان توقع الاحداث، وحساب معادلة التطور التاريخي في برون عملية صعبة جدا، لان (سندريو ولومبوس) تفرز الصمت في صلبها اما النظام هناك فانه يظهر ابعدا الكلام في بلاد صامته كهذه وقتت ولمرات كثيرة مناطق كاملة تحت سلطة رجال المصايد ان اللذيع والحروب الطاحنة تأكل الاخضر واليابس هناك... والصحف ممدوعة من نشر اي خبر او تعليق.

في ١٨ تموز سنة ١٩٨٦ وصلت هذه الحرب الطاحنة عليها المسقط عندما نقلت القوات المسلحة في سجن بما حكم الاعدام في ١٩٦ سجينا سياسيا... اما شهود العيان فيقولون بان الجلب كانت اضواء ذلك وقد نقلت ليل، لغوري في مقابر مقفلة مع هذا التاريخ هبط السندريون يملكون بين ايديهم الموت هبطا الى المدن بدون حجة وفي صمت مطلق، اما هذهم فهم الصحفيون والدبلوماسيون والجوهر، ولجانات الحروب الحاكم والارادة.

يهاجم رجال المصايد اهدافهم في اعدامهم الوطنية من ايام «الانكا» ولصغرهم الحديث... يهاجون في يوم الاستقلال ٢٧ تموز يهاجون في ساحة عظمى سان مارتين بطل تحرير برون سنة ١٩٢١

ان الضمب هناك جزق ويطن بين اراهمين، اراهاب النظام هناك وراهاب منظمة (الطريق للمضي الوحيد) «سندريو ولومبوس»، من الصعب بمكان ان يلجم هذا الارهاب للنشر، في بلد يصغر على ٣٠٠٠ قرية، ١٨ مليون نسمة مبعثرين هنا وهناك بين اصفاف من الجراح الجائلة التي تمتد منها راحة الدم.

لما العاصمة تصادها سنة ملايين... بلد تعيش العصر الحجري القديم، ان الزمن فيها لا يتحرك... ان الفتي الحديث الذي يمكنه ان تراه فيها للذبح الرضائي فقط، يحمله كل حارس من حراسه الامم.

تعتبر البركة هناك مما مع روائح العرق المنصب من الاجساد القلوة... التي ترتفع فوقها قائل ونصب الطاب الصاعدة هناك، وهم للة قليلة... تالقات تعيش في تألف غير متجانس... الحرف والمرت، وجرافات صاعدة الاوران... الملايين تاتم في الشوارع... البنادق الضعيفة تكمن فوق كاهل برون الضعيف... السائح هناك لا يأمن على نفسه... فمن الممكن ان تكت سائحا في برون ان تجد دست لجة في غياهب السجن قاما كما حدث لاحد الصحفيين الطيان «بيتر القوي» البالغ من العمر ٣٢ سنة والحاصل على بكالوريوس في التاريخ والفلسفة، الشاعر الذي سجل في ديوان شعري له حال وسحر وادي الامازون، سجن اسبوعين كاملين في اية سجن مرعب، ذاق التعذيب على ظلف الاشكال والالوان، كان يسأل دائما «صالح انت ام غير صالح» «دورسانو تورسان» «صالح انت ام اراهمي».

بعد النظام الديموي لبول بورت في كابوسي، هبط الموت المؤذخ «المقاتلين» من «سيروا» برون... لمحله ايادي رجال «سندريو ولومبوس».

يقول المواطنون هناك بانهم لم يعرفوا رعا كهذا، حتى في الايام «المقاتلين» من «سيروا» برون... لمحله ايادي رجال «سندريو ولومبوس».

ما قبل كروبيجو... حيث كانت كلاب المصندين تعلى على لحوم السجاء الاحياء.

ويقولون ايضا ان العالم قد اغضب عينه عن برون، لخصامات الدم والقتل بالجملة في تصادم مستمر مع قوى «كامرانا جوزال» ويقول الانان ان روبيرو غابات سيوا، انه سباراكوس برون... انه محرو العبد وقطاع المصايد.

يتجمع رجال حرب المصايد في جنوب برون حيث نسبة

الشيخ الاسمر بين والده في لحظة تشارو

مظاهرة روست في ساحة الكرملين

بلا انجز والسجيل للفنان فقط
تعلم السكتا رايان الكمبيوتر
والشكركم للطباعة في شهر فقط
تخصصنا تعليم اللغة الانجليزية
فن التفصيل والخياطة
السكتا والطباعة وفه السجيل

● (مركز ديولوا للتساحة) عمان - هاتف (٦٣٠٣١١) وسط البلد - شارع الشهبوع - قرب سكرات الشام
● (مركز فيلادلفيا للفنان) خاص للفنان فقط عمان - هاتف (١٩١٨١٨)
● (مركز البلد - شارع الهندي - مقابل الساحة الهندية - جوار بنك البقاء) وشركة عبدة نقارة وجوار مطاعم عطا على والاقتاني
● (المركز العالي للمهن للفنان) خاص للفنان فقط عمان - هاتف (٦٧٧٣١) جوار مركز فيلادلفيا للفنان
(التسجيل للفنان فقط في: مركز فيلادلفيا فقط)
(التسجيل للفنان فقط في: مركز ديولوا فقط)

شقيق

يبحث عن شقيقه...

دم عمره ثلاثون عاما

يا عليان انتهي السلم
«والقريّات» في انتظارك



قصة، مسرح الحياة في عدد شبحان هذا، ليست كثيرا انها قصة اخرى ذات موضوع آخر انها قصة دم.. وثأر.. بل قصة هروب من الدم ومن الثأر! القصة هذه، وقعت قبل ثلاثين عاما او دونها بقليل، وما زال الاهل يبحثون عن ولدهم الذي اختفى منذ يوم وقوع الحادثة وما تركوا عشيرة من عشائر المملكة العربية السعودية، وما تركوا منطقة، الا واتوا يسألون عن ولدهم «عليان». وما هو شقيقه الآخر «شليان» يزور المملكة الأردنية،

ويتنقل بين العشائر يسأل «شيوخها» واهلها وفخوذها لعله يثر على اخيه. لكن ما هي القصة؟ وهل بعد ثلاثين عاما قد انتهى الدم ولم يعد هناك مكان للثأر والشارت؟ وكيف وتسألات اخرى تجيب عليها وقائع قصة اشبه ما تكون الى ما نشاهده من مسلسلات وروايات «بدوية» على شاشات التلفزيون هنا في الاردن وفي سائر دول الخليج.. حقا انها قصة تصلح الى مثل هذه المسلسلات والروايات!

في يوم من ايام صيف عام ١٩٥٧ خرج عليان من داره قاصدا واحات النخل، نخل اهل كمداته حيث لا عمل له ولا بناء البادية الا الرعي او السقاية وري النخل. لكن عليان ابن الثانية عشر ربيعا كان حبه للواحات غير حب من يزورها مجرد ان يسقي الشجر او يحفر الترعات.. عليان كان يعشق النخل ويعشق الطبيعة وقائه وهو يتفيا ظلال الواحة ساعة القيط، شباطين الشعر يراها في القفوف الدانية وفي الطيور المرفرفة وفي الجندول والسمائل والياييع. عليان كان شاعرا رقيقا مرهف الشعور والحس والحسد.. حين يجالس اقاربه من الشباب كانوا جميعا يجرون الاستماع اليه ويلحون عليه ليسمعوا منه ما نظمه من اشعار ذلك اليوم.

وحين كان عليان يجالس في ذلك اليوم وبعد ان تجول عليان بين اشجار النخل وتقتد قنوت الري، جلس الى جذع نخلة واختبته الواحة باشجارها ومخائلها، فالتقطت دانية والطيور تغرد وتلعب عند الجندول والسمائل العليبة تتلاعب مع النخيل والشاعر شارد مع هذه الطبيعة التي لم يتعرف بعد على

سراها، لم يكن عليان في تلك اللحظة حتى مع نفسه، بل كان سارحا مع الشعر كان يقول وكأنه يريد لهذه الطبيعة من حوايه ان تصغي اليه.. نعم لقد كانت النخلات مصغية وكان كل ما في الواحة اذانا لذلك البدوي الشاب. وفجأة حدث امر، حدثت القصة بل بدأت القصة قصة الدم.. قصة الحرب من الدم والحرب من الثأر!

ما الذي حدث؟ هل هم قطيع طرق من الصعاليك الذين كانوا يملأون جنبات وديان وشعاب المملكة العربية في تلك الايام؟! واذا لم يكن ذلك فما الذي حدث اذن؟ لا احد كان يعلم بالتفاصيل في بداية القصة كل ما تم التعرف عليه: ان اهل عليان الحربي الشاعر الذي بدأ يلعب نجمة في منطقة القريّات،

قد وجدوا شابا من الران ليد مقتولا في واحة نخيلها ولأن «عليان الشاعر» لم يزل اهلته واختفى منذ ذلك اليوم قال اهل القتل وابدهم اهل طلة نفسه بانتهوا القاتل والقاتل عن الدمار؟

وبدأت العشيرة عشيرة طلة القاتل وعشيرة (....) للقتل تبحثان وتتصيان الحقيقة، لكن يسأل اقران القاتل والقاتل ويتقصى منهم حقيقة الملة بينا

والى ابن التي البحث في القصة وكذا تم التعرف على بداياتها! على هذه التسللات اجاب شقيق عليان الذي زار الملكة الاردنية بمناحه وقال: لقد تبين لنا ولأهل القتل، العلاقة بين اخي عليان والمرتحم كانت على غرضها علاقات شقيقة مع الآخرين من امثاله ومن الذين هم في مثل عمره. لقد تبين ان المرتحم كان قاصدا على اخي ويجادله ويصعد له هكذا تأكد لنا ولأهل القتل، اما كيف بدأت القصة، فقد كشفت تجربتنا ايضا ان القاتل كان يرتد اخي، وقد فاجأه في ذلك اليوم وهو يجلس يلعب في النخلة وضربه بصخرة أصاب رأسه وهجم عليه ليدهم بجرحه فما كان من اخي.. لا ان اخاه

الخنجر وطعته طعنة فجلد امهات

مقتلا منه، ومن يومها غاب شقيقي «عليان» ولم نعدنا، وما زلنا نبحث عنه بين العشائر في بلاد العرب.

* وماذا بعد؟ هل لا زال الدم حي اليوم بين العشيرتين؟ يقول شليان:

بالطبع ان للعشائر عاداتها وتقاليدها، فالبدوي لا يصبر ولا يسكت على ضيق ولا افان العرب والقبائل كلها سؤف تعمر على هذا السكوت فما بالك اذا كان الامر والموضوع موضوع دم وثأر؟

لكن ايضا ان للعشائر قوانينها في مثل هذه الحالات وبالطبع فان شيوخ العشائر والقبائل هم المسؤولون عن تطبيق القوانين والاعراف البدوية حسب التقاليد والعادات المتوارثة عن الاجداد، وبالفعل لقد تمكن الشيوخ من مواجهة القصة في بدايتها سيما وان قانون العشائر في ذلك الحين بالمملكة العربية السعودية تطور الى حد ما ولم يعد يأخذ البريء بحريته المذنب، وقد لطف الله بعشيرتنا وعشيرة القاتل فلم يقع الثأر، لانهم احتراموا هم القاتلون، وتصرنا نحن ايضا بحكمة وبما عليه هذا القانون وبقينا طوال السنوات العشرة الاولى التي اعقبت الحادثة لا نحتك باي من اهل تلك العشيرة بل ونحاول دائما الاعتماد عثم في فورة الدم تظل حامية، ولكي تهدأ النفوس فان القانون قد حدد هذه المدة.

* وبعد مرور السنوات العشر ماذا جرى؟ ويتابع شليان رواجه للقصة ويقول: طبعنا حسب قانون العشائر اصبح بمقتولنا ان نطلب الصلح، وقد جهزنا كل متطلباته حيث دعونا كل شيوخ العشائر في القبائل المجاورة وذهبنا ببعيتهم الى عشيرة القاتل الذين وجدوا في اهل «الجماعة والجماعة» من الشيوخ، وجماعة كبيرة تلقى بالصلح قبلوا المصالحة على عادة اهل البادية، وابدوا لنا وللشيوخ نبل اخلاقهم

وكرمهم العربي الاصيل في الصلح والعفو، قتلوا الدية والتي بلغت «مئة الف ريال» سعودي وسيارة فورد، اي ان المبلغ قد كلفنا حوالي «مئة واربعين الف ريال»، ولقد تمت العملية وفقا لقانون العشائر ووضعت صكوك الصلح الموقعة من قبل الشيوخ، واتى الخصام والمحت الضغينة من القلوب وحلت مكانها السكينة، فاصبحت حياتنا هانئة وبدأت عشيرتنا تتخاططان وبأنا نقيم معهم العلاقات الجيدة.

* لكن لماذا لم نحاول البحث عن اخيك قبل هذه المدة لعلك نصله على الر؟ هنا اطلق شليان تبيدة حري وقال:

قبل عشرين سنة سمعنا بانه وصل الحدود الأردنية فلم نحاول دخول الحدود للبحث عنه بسبب انشغالنا بمشاكل لا داعي للحديث عنها وكانت ظروفنا سيئة للغاية حيث لم نستطع الذهاب والبحث عنه. اما ما جعلني احضر الآن الى الاردن فاني سمعت بانه يمكن ان يكون موجودا في الاردن او يمكن ان يكون استمار اسما غير اسمه او يعمل في عمل آخر، وان كان موجودا فلا بد انه تأخى وصادق

اناسا من الاردن وبقي عندهم لأن الشعب الاردني شعب مضياف والاردنيون رجال «زبن».

* هل بحث عنه في ربوع الاردن واين؟ نعم لقد جئت الى عمان وسألت العشائر، ذهبت الى الزرقاء حيث يجالس العشائر فوضعت فيها صكوك الصلح العشائري الذي ذهبت الى مجالس بني خالد وبني حسن والعزرة والصخور وشمر وغيرهم الكثيرين، وكنت اثناء ذلك اشرح لهم قضيتي واعطيتهم صكوك الصلح لعل اخي يزور ويأتي اليها ويرحم قلوبنا ان كان حيا ولعلهم ياتون لا ترب عليه

فقد سقطت الدعوة ان كان خائفا * وما هي اوصاف اخيك ليعرف عليه المواطنون ان اراه مثلا؟ يبلغ طول اخي عليان ١٧٥ - ١٨٠ سم، ولا ادري ماذا فعلت به السنوات لأن لم يزد اولم له اخفى وهو اسمر اللون، واسع وعسل العينين، ولي وجهه علامة مميزة هي «كي» او حرق في وسط الخد وهو يقول الشعر البدوي.

* وردا على سؤال شبحان الاخير، اجاب شليان:

انا اطلب ان يرجع اخي الى

اهله ان كان حيا لاني اريد اراه، فهو اخي وشقيقي ولا يمكن ان استغني عنه والكد له ان كل ما كان قد اتى وحل الرثام محل الخصام بين العشيرتين، لذلك عندما اتيت الى هنا سألت ان كان بالامكان ان انشر عنه اعلانات في الصحف الأردنية فارشدتني العشائر الى «شبحان» حيث قال: لي بانها واسعة الانتشار وستحل مشكلتك باذن الله، وحالا انا اعتمد على الله ثم على جريدة شبحان في التفصي عن اخي والبحث عنه من خلال نشرها هذه القضية ثم قال:

اني احاطب اهل الخير واصحاب القلوب والضمائر الحية بان يساعدونا في ذلك وليضعوا انفسهم مكاننا ويحكموا ضمائرهم. انه اخي وقطعة مني ولا استطيع الاستغناء عنه لذلك فاملنا كبير باخواننا ابناء الشعب الاردني الشقيق ان يساعدونا ورجاء من يعلم عنه شيئا ان يخبرنا او يخبر الجريدة ومن يذنا على شيء، فاني ساعته بتمام اخي وجيله لا يضاهيه جميل وسأكتبه على معروفه.

كلمة لنا

وبعد، اليك ايها الحارب من دم بلغ عمره الثلاثين عاما، اليك يا عليان نقول: ان بلدك المملكة العربية السعودية الشقيقة بلد العطاء والجماء قد تنورت كثيرا كثيرا، وان العشيرة والقبيلة التي تعيش هذا التغير ما زالت تتمسك باخلاقياتها وتقاليدها وحين يكون الخصام تقاصم وحين يكون الصلح والوئام تصالح. اليك نقول: سواء كنت في الاردن او في الخليج او في السعودية او ايتها انت، نقول:

لقد انتهى دم الثلاثين سنة بعد الى اهلك وسوف تجد عشيرة الدم ترحب بك وتتعايش معك كما تتعايش مع عشيرتك واهل بيتك وان شقيقك «شليان» لاجبي حصار عليان الغرسيدي الحربي، وكل ذريك في انتظارك بعد البهم لكي يستريحوا ولكي تراح نفسك التي لا بد وانها ما زالت تحن الى واحات النخل فارحها وعد بالله عليك الى الديار فاني بكل من فيها وما فيها في انتظارك.

الخريشا يقارن بين قانوني

العشائر في الاردن والسعودية



اعزاء القراء لقد التقت شبحان المواطن السعودي «شليان» في مضافة السيد محمد رشيد الخريشا «ابو عبد الكريم» من اهالي قرية «المزقة» الذي اتصل بنا وابذلنا بقصة حياته رسالنا ان كان بإمكاننا ان نساعد في نشرها، وبعد لقائنا مع الشيف سائلا السيد محمد الخريشا ان يمددنا فانون العشائر في الاردن لرى ان كان هناك فرق بينه وبين قانون العشائر السعودي فقال:

لا شك ان العادات والاعراف والتقاليد التي يقوم عليها القانون العشائري في المملكة العربية السعودية تؤكد اصالة الكرم والاحلم والتضامن وهي من ابرز الصفات التي تلتاح بها العرب قاتل وعشائر. وقال انهم يهيمون البريء لا ذلب له لما الداعي من الاضام منه، لذلك فصاحب الجرم في مثل هذه الحالة وما شابهها هو المسؤول عنها.

اما ما يحصل عددا بهذا الخصوص في عمليات القتل او حتك العرض، فيجب على الجرم والاربه من خمسة اجداد ان يعطوا ويرحلوا عن ديارهم بشرط ان يكونوا لدى قبيلة تكفل لهم الامن والحماية، فعلا «دين الخريشا» لا يمتني بابين القاي في هذا المجال كونه من عشيرة واسلة هي بني صخر، وانما يلجأ مثلا الى ابن اللقاء او السردية او السرحان او غيرها، والمذنب من ذلك ليكون بعدا وليوفر لنفسه الحماية المناسبة بعده من مكان الخطر.

والعشيرة التي «جلوا» عنها هي المسؤولة عنهم وعن جانيهم لمر قبل المضيء، ولم يعرف لانه فعل الحامي له تأدية دية باحصاره المسؤول عنه، ولهذا القائلون «الصالحين» مساوي.. حيث ان البريء يذهب بجريرة الجرم من انه لا يعلم شيئا من الذي حصل او يمكن ان يكون كارهيا ليركب مثل هذا العمل.

ولو قام اهل القاتل بتسليمه حتى لو كان القتل عددا ومع سبق الاصرار فان هذا الفعل يمايون عليه ثم يعيرهم القاتل الاخرى به. لذلك قارى ان تسليمه لاهل القتل صعب جدا لكن الاسلام ان يسلم للقضاء لان القانون الحكومي مبني على اسس عادلة سليمة تعطي لكل انسان حقه.

نون النسوة



کوبرا الیوغا



اليوغا.. رياضة هندية عرفت منذ لدم الأزل للبرين الجسم
والفعل على الاسترخاء والتأمل بشكل متواز وهي الفضل تمرين بعد
الساعات الطويلة من الجلوس في العمل ويسمى هذا التمرين الكوبرا
وهي نوع معروف من الانامي وهو اسارب بسيط يجرن الظهر
والعمود الفقري والصدرى واليك الطريقة.

- * الايدي ممدودة الى الارض
- * الساقان متوازيان مع سطح الارض
- * الاصابع مقلية على الارض
- * انبهي نصف جسمك الى اعلى
- * واسك مشدود الى الخلف باقعي ما يمكن
- * خذي نفسا عميقا على شكل شهيق وزفير
- * كرري محاولة النزول والصعود

بمساعذك القيام بهذا التمرين كل يوم صباحا ومساء كما في
الصورة.

جا کلین تدافع



دي

قبل ما يزيد عن المائة عام أي سنة ١٨٧٧ دار حوار بين فردريك لو وكالفورت فو وهما معهما حديقة «ستراول بارك» الكاتبة في قلب نيويورك وقال الأول للثاني سأبني اليوم الذي تحاط فيه هذه الحديقة بأسوار يقدّر ارتفاعها مرتين عن سور الصين العظيم، وحدث الصرّ فهي الآن مهددة بالزوال من خريطة نيويورك وذلك لبناء طائرات المسحاب.

سكان نيويورك يصوتون على ذلك وعلى رأس الحملة تشاك جاكينز كيندي الوائس برأها في حلة الاحتجاج الاعلامية الصالحا للتقوي في بيل مبرز وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده جاكينز اكدت بان بناء سترايل بارك يعبر عن اثر تاريخي على امة واحدة غضراء في قلب بي ماهان، وقد بادرت النقضات والمؤسسات الفنية بالاحتفاء بركب جاكينز واعلنت انها ضد انشاء طاحونة السباح في هذا المكان بالذات لانه الواحدة القليلة في هذا الحي.

انستاسيا الجديدة



حالة السطو على مصرف حلف الأموال والجوهرات التي
ولدت مؤخرًا في حي (تاليسبريدج) في العاصمة البريطانية لندن
كشفت عن رويّة جديبة للعرش الزموني من أسرة (رومانوف)
أبها نورديا، وقد ألفت كتاب التصوص سرًا، وألقاها التي تبث
أصلها القيصر العريق، وقد تعددت الروايات
حول هذا
الموضوع ووصل عدد النيات الثلاثي بأربعين ابن الروايات
(٣٠٠) فكل واحد منهم لديه بابا (تاليسبريدج) إحدى بابا
القيصر ليكرالي الثاني.

عيادة شبحان

اخبار طبية

هل هذا يزيد الحمل وزناً؟
البعض يظن بأن الحمل لا يزيد
الوزن كما يزيد الحمل هذا
لأنهم لا تعلمون أن ملءة حمل
تحتوي على سبعة سعرات حرارية
كذلك من السكر الأبيض، المهم في
الموضوع هو أن الحمل
يصاحبه أكثر.

هل هذا يمنع من العلاج النفسي
بواسطة الحيوانات؟ إنه فرع من
ترويع الطب الأمريكي للسود
الذين يقولون بأن وجود حيوان
يقرب البيت يقلل من نسبة
الأمراض النفسية.

هل حالات الأمراض النفسية من عمر
اصحاب البيت.

هل نظام غذائي ثوري جديد
للقاومة أمراض مثل الخلع العظم
(نقص في مادة العظام في عظام
الجسم الهيكل العظمي) توقف
العادة الشهيرة وحشي السرطان
أيضاً.

هل حالات بمرض هذه المعلومات
فكرتة امريكية مخصصة في هذا
الجال وبشكل عام فإن البرونج
الغذائي القمقم يحمي من: اجبان
عالية من الفيتامين قليلة جدا

من اللحم كمية كبيرة من
الحماض، فواكه غير مفردة
وبقول بالاضافة الى اللبن
الرائب، صمغ صباغ وحبز الصبر.

هل البانوجي: هل تستدفون بان.
هذه الزهورات البرية الطفيفة
والمرقوة لديها جعبا بالاضافة الى
ان فيها مادة مسكنة الجرباج
فاما من اسنن والوقى الاودية
لعلاج الصداع، ولكي تكون
التالي اجنمن قمروا خلعهم مع
فليس من اوراق الصنع.

مختصون من الصداع.

امراة
بلا قانون



● سبحانه من يدها
ووضعها امامه في اطاق الاخير من الفندق
الكبير ثم تأملها كمن وجد طفله الفاته عنه واخذ اصبعه الى تحت
حنكها وراح يحسب ايام دمه فاض وقال:

ما رأيت في ما مضى

* ان تزوج؟
— وانت لا تعرفي؟
* بكلمي اني احببك.
— نعمي بهذه السرعة؟
* وبسر من ذلك.
— جئت اليك للاصدار.
* في في عيبك يعني فانا لا اقبل الاصدار.
— اخذني اخيرة ولال مرة احار في ان اولك او لا اولك.
* القضي فانا احببك مملعا تنفسين الكلمات:
— الزواج استقرار وانت لم تستقر الى نفسي.
* استقرار في عيبك.
— صعب ان اخرج من معاناي.
* اساعدك الى كل بلاد العالم.
— الزواج (عقل) وليس جولة.
* قلبي سيكون بيت المودة.
— والنساء؟ فانا كثير اثار.
* معك اما مع كل النساء.
— بالغ فيهاك الكثرات العقل مني.
* ولكن ابدك انت.

— عروضة، مغر، امانت لا تخفي. كل ما في الامر تريد ان تقضي
ساعات حرة برقتي وهذا ليس من اختصاصي، وعرض الزواج
ليس مدخلا لطبي.

* صدقيني انني جاد؟

— انك الآن تريدني؟

* وابن الخطأ اني اقول اننا ستزوج؟

— ان ادلة نصبا

* رقتيني ماذا؟

الحب والزواج ليس هما قانون حكم واوراق اعطائك من اجل
لذة ارضعنا، لست بمن يرضى برجل يصطادني في لحظة الضياع
ولست انا من تصطاد الرجل في لحظة الانهار.. أسفة اذا فوق هذه
الاشياء؟

* اني ابن القهورة والذخا؟

— كانت المشاعر طيبة فضاعت وكالت القهورة ساحرة فبردت
وكالت السجارية في فمي دخانا فاصبحت في حلقى شرارات من
نار؟

ثوب الليله



انها ليلة العمر... ليلة الزفاف
 واللوب الابيض تقف عنده كل
 التفاصيل.
 ومن اجل هذه الليلة التي هي
 خير كل الليالي.
 احضروا لك آتستي افضل ما
 قدمته دور الازياء خريف ٨٧
 من قماش الاوكرا اطلق بمبات
 اللؤلؤ.

الفراح

● هبة الزهري ثم زلفها على الغاب لواء حاد في جو بهج
حجرة الأهل والاصداق.

● أنان ليس صالح ثم زلفها على الغاب معروف عبدالرحن
لقوم، ولهم حل كل كبر ضم الأهل والبرائل الصديقة.

● غادة محمود ادريس فت خطوبتها على الغاب خالد
عبدالكرم البادر.

● أنان بدر صالح ثم زلفها على الغاب ولية اليس صالح وذلك
في حل بهج.

● مني محمد ديش ثم زلفها على الغاب حبيب الدبل في حل
ضم الأهل.

● أروى محمد طاهر خطوبتها على الغاب سمو احمد مبرين
مصور ليهب من الأهل والاصداق.

الدنيا دولاب

محاولة اضافية الى جميع النسخ
الاعرى التي تخفق له حيلة اخرى
مدة اختياله مع عائلته. وبقى في
بعد ٣ سنوات بعد ان تلقى ١٠
مليون دولار.

وذهب المالك المخاض الى مصر
ليقتطع منزله «مطبخه» العظيم لانه
من احد الخبثاء الحمر يقتل مد
ويرديه قتيلا

الدنيا دولاب

يكره أبوه لولده الوحيد، حينما
على علاقة شرامية مع ابنة
في المصلحة... الابن كان حكيما
وسرع ولم يتبار امام قرار والده...
كان منه الا ان قهر لوالده فباته
تدبر من خلال المعلم الاول له دور
والد المعلم الاول قبل ثلاث عا
ودرس ولده الذي اصبح الآن زوا
قبل عشر سنوات وتلازم الامم كذا
الفرسة ويكره الطالب لوالده

كل اسبوع

سئل نابليون... كيف استطعت ان تولد الفتاة
جيشك؟ فاجاب:
كنت ارد بثلاث عن ثلاثة.. من قال لا اقدر قلت
حاول، ومن قال لا اعرف.. قلت له تعلم.. ومن قال
(مستحيل) قلت له جرب!!

للعلم فقط

● أصبحت الطفلة الوحيدة التي تلعب
من العمر ١٢ سنة فقلتها المائلة معها
عندما قامت بزيارة جدتها التي كانت
تعيش على بعد ٨٥٠ كم وبعد انتهاء
الزيارة لست الوحيدة التي كانت
تضع فيها القفص على وصيف الحطة،
وعادت الى بيتها وحيدة.

رسوم الدورات اعتباراً من تاريخ ٨٧/١/١٠ الصبح كما يلي : الزيادة . اسم الدورة رسم الدورا الكافيل بـ	وبعد اثنين وسبعين يوماً من هذا الحادث استيقظت الرشكا حل صرنا مواء خارج قفنها اسارعت الى فصح الباب لبيد اللقطة قد عادت بعد ان اصبحت هزيلة من الجوع ومشقة السرا
--	--

● إذا استجبت للدعوات احد
اصداقك فانت بصحة جيدة.
هذا ما اكده البروفيسور
الامريكى اول لوبس حيث
اجرى عدة اختبارات على
اشخاص من مختلف الاعمار وقد
اتضح له بان الاشخاص السريحي
النائب بالدفعة كانوا في معظمهم
اصحاء وسعداء.

الإنسان المستغنى عن
المعجزة وعزما وهوا . وانما
ليس تجارة وإنما هو
لذا أن لا يأخذ الناس
الخامسة من رسوم الخدم
ورسوم الخدمات الاجتماعية
والنظريات والقرارات
والجامعة والناس
لذا يشمل الرسوم
الزيادة في الرسوم

● أثبت أحد علماء النفس
البريطانيين أن سبع النساء القوي
من سبع الرجال.. لهذا السبب
فان الزوجات كثيرا ما يشتعن
جيوب أزواجهن لنفس السبب
ولكن العدواة بين سيدة البيت
والخادمة!

السواقين

شقيقة!!

* سليمان جبر عواد سائس بك
عمومي الزواله روى لنا هذه الحادثة
انما كانت تلك امام احد اخوات المتابعة
السوق بعض المحاميات اللطيفي وصل رجل الي
الابن من عمره الى اهل، وسأل من سأل
الابن عن بعضه، فاجبه على الفور قائلا لي
لو كنت ابي لم اكن اتي اليه الا لافا ١٢٠٠ اجته اليه
من مائة الزواله الى اشدق لي لافا ١٢٠٠ اجته اليه
لا مانع لدي، واظلمت عليه اليه اليه
بالت عشرة دائره، وطرحته واهل اليه اليه
فارح () واهل عليه نبي اهل الاجرة
البيت رفا يحضر المعالي كفي يظهر المحاميات
الفرعي نظرا من اليه اليه اليه اليه
فكنت من اليه اليه اليه اليه اليه
ولم تاتي احد فكل المحاميات خيرا فشككت الي
الامر، وسألت ان افسر من صاحب البيت
عنا فقلنا ان اكلت الذي لم يحضر في العمل
سألا يا ابيطع ان اتيك على ما
صاحب البيت يا ابيطع اخبر، قلت ومن
قلت الا ان اتيك يا ابيطع اخبر، قلت ومن
آل علي بناء على طلب صاحب البيت
صمت وصمت وابت اكل من ريق
صمت البيت ريق اكل من ريق
اكتسبت اكل من ريق اكل من ريق
اروهم للاث سوات وسكنه
ان اعرف، قلات، اكل من ريق
اللات سبادو للاث
اللات وتاروت عن عشرة
رلاصه

العين الخفية

[illegible]

حدیث الناس

* أراد شخص أن يثبت لأصدقائه بأنه قادر على اتخاذ قرار صعب دون الرجوع فيه.. فقام بتطبيق زوجته وعدم إرجاعها لمصمته بعد انتهاء العدة الشرعية!!

* طالب حصل في الثانوية العامة على معدل ٩٢٪ وكان يطمح لدراسة الطب أو الهندسة، ولكن تجريج الزواج لا تلائمني السفن حيث كان لصيه كلية العلوم!!

* يها... كل بيت به بعض من الظل يوت في الظل... هذا ما ننطبق على عاشقين دامت علاقتهم عدة سنوات.. دون أن يعرف كل منهما باسم الآخر إلا أن تزوج إحدىهما وأقرها في بيتة باحدي الصنف!!

* أحدهم قال: لم أذكر هذه السنة طعاما للذين والعب فأسعراهما

* عالية جدا وغمر فرحها في الأسواق... ترى ما السبب؟

* قطعة أثبت لثلاثة نوائم في منتصف ليلة فقام صاحبها بقتل النوائم وطرد هذه ن رجعة رزاقه!!

* الأخياء وحدهم هم الذين يحق لهم أن يسبحوا أكثريا في حسابهم لدى البركة هذه الأيام.. عبارة قلها أحد الأصفياء دون تعليق!!

* المعلوم كانوا هم إكرار تقاسم توصيات المؤثر التربوي الأول... رعا يحدون من خصالها اجابة لسؤالهم المتكرر!!

مواقف محرجة!

يعتقدون قد لقدوا ثقتهم
بصدقهم.. المهم ما الي
حصل للزوجة لكي تنكر
معرفتها بزوجها.. اعتقد ان
الزوج كان فاشلا في
الاتيكيت الدبلوماسي داخل
بيته!!

● سئل شخص عن اسمه.. ليلى
صاعنا مدة اودت على الدليقتين
الى ان تلاكر اسمه، وطلق به
مشملا!!

● زوجة طلبت من زوجها امام
مذابله ان يتعاضد لها فاستا
عن فيه ثلاثين ديارا.. وليس في
سبب الزوج سوى فن علية
جاءه..!!

● انكرت زوجة معرفتها
زوجها امام حشد من
سداقه.. حينما ناداه
اسمها، وانبال الاعداء على
زوج شتا.. لانهم كانوا

للايا جوار

المينود بلاستيك حشب

مفتحة في المواضع والانتقاء في العمل

للمزيد من المعلومات

شركة غوب

نرحب بكم ونشركم معاشق الماشية
من طيورنا الطويلة وذواتنا القوية
المتطورة

معاشق القنص في عالم السموات
ساعات نكتة من جميع الفصائل ومجرب
التجارب في ٨١٩ ٩٤٣٠ ٨١٥٨١٠

ملاصق كيم داتشا

كلمات مميزة

تعال كما انت

تعال كل لحظة زرافتي، مثل صوتي واسكن قلبي وعمق عيني... تعال.. مرة في اليوم مثل الليل بعد انقضاء أو صباحا مثل جنس تزعج ليل بالتيار الذي اعتقد، تعال كما يحيى القمر كل شهر بعد عتمة طالت وغطت مساحاتي بالاشباح المار... تعال كما اليمد لري طلة طفلة عند مصاصك تشدني اليك... ولري إظهار الحنين على جيبك الحبيب تقول لي كل عام وانت بخير، ولاتك الجيد ولانه المسجل السابغ يرفقا لن تسمعي ولكن حياتك المذموم المسابة بهوده تبت وبوق امل يترك سكوت القلق في ايامي، يقول كل عام وانت بالأس خير، كل لحظة وندي حي يكر، يكر ليسع لك ويضحك بين حنايه ويحفظك هناك الى الابد.

تعال.. مرة واحدة في العام مثل الربيع فهالكة يهيك تيري ولا احمل تكرارها مرلين... بعد الآن لن ادعوك للمضي... فذكرتك فكنتي لا فرحت باب قلبي ذات يوم، كانت نية اللقاء بسمة بتاسع الكون روحانية الفضاء ولي اللحظة التي تلت كان الوداع مخرجاً بعد بأن ان يأتي ما تبنت لرحله الا بعد ان مضى العمر ومن لحظات الموت تقول بقايا الحياة في عروقي كن دوما بخير... وسألتك لماذا اخزن؟ فهل ارتحت ليللا لاظفر ولر لللحظة بنوده؟

كن بخير ودعي للباب... ان اطلب منك الجيد... فده انت كبري في ذاكري وبين حروبي... آتيت آلاف المرات لادري بهوده في قلب القلب، آتيت كل ليلة وكل نهار وكل لحظة... ان اليمد معك والربيع والامام الجديد، ويقولون ان الفرح لا يأتي الا مرة واحدة في العمر... ولدت آتيت مرة واحدة... لست اطلب المزيد لكن بخير... دوما بالأس خير... ليورق الامل في اعماقي... وتحت الباب.

آمنة علي

موال

اهداء الى الشاعرة الببال العراقية وكل عربة حرة على شاكلة الببال: **بجيكسي** يا اخت الاصا... يا نخل عالي «يا معنقية» عيبه يا كحيلية وذهب غالي الاصفر الرنسان والالوان ما قلدروا يخلو كسي تنسي الوطن وتضحكي بالنفالي مسلم كسابيه

هذا ليس بثوي

حبب الضباب طريقي	لا تعيب
واليسني ثوبا البقا	لا تبدي ايتها الشمس ضبابي
حي انت يا عين	اريد ان اكون نظيفا
تكذيب	بالله عليك يا ضبابي
هذا ليس بري	لا تتركي وحيدا
ابن غبار النسن	لقد اعماقي
فرحة الرب شمس	تراب الانس
في شروها وغروها	ولقدت الطريق جريس معصراي

حب بلا امل



وايكن فاحبك حيا صادقا
نسيت انك لست لي ولن تكون لي مهما
حاولت
ولكن احبكت
كنت تبادلي نظراتي وابساماتي

حب بلا امل

وكنت ارمهم بطرائك وابساماتك
ولكن ادركت بعدها ان حي لك كان
دمي
وهم عاق وخرج في قلبي وشرب من
دمي
ونظري على الكاري وسيفر على قلبي
لم يكذب ولن يكذب الا لك وهم لا يعلم
ان حبك وهم
ماحبك لم يحمي عشقتك ولم تنبه لي
واذنت ساعيا ان حي بلا امل
لالايل يكون حبك وبلا حبك الامل ان
يكون
لقد اصبح حي بلا امل
ولكن ساللهم حي النهاية
وعمرى الذي ضاع على هذا الامل
ساعده يمي وايالي
ولن يكون بعد اليوم حي بلا امل
والده الحلو — عوجان

الاسم: جمال سليمان الرياضي
العمر: ١٧ سنة
المواقي: مراسلة الجنس اللطيف

الاسم: عبدالقادر الموض
العمر: ٧ سنوات
المواقي: المراسلة ومع الصور — سوريا



الاسم: جزيه حسن الخطيب
العمر: ٦ شهور
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



الاسم: ابراهيم حسن سالم
العمر: ٢٣ سنة
المواقي: المراسلة وتبادل الآراء
الديوان: الزرقاء ص ٣٤٦٦



الاسم: عارف احمد الخالدي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: كبره القدم
الديوان: المرق — الخالدي حي الامير علي
لوفريه ابوعل



الاسم: ابراهيم امين القبي
العمر: ١٨ سنة
المواقي: المراسلة
الديوان: المرق — شارع الماضي — لوفريه ابوعل



الاسم: رفا فايز عديني
العمر: ١٥ سنات
المواقي: القلب والروح



الاسم: علاه خالد
المواقي: الاشباح للاعالي
العمر: ١٣ سنوات
المواقي: معاكسة ابوغازي



خدمات شينجيان الاعلانية المباشرة * ما فاتكم قراءته من خدمات اعلانية في الصحافة المحلية



هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟

هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟ هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟ هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟

هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟

هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟ هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟ هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟

هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟

هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟ هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟ هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟

خدمات شينجيان ص.ب 182905 هاتف 601911 شينجيان في خدمة قرائها

وظائف شاغرة

مطلوب وظيفة شاغرة في... معلومات فورية لفرات في الرياض... وظائف شاغرة في...

مطلوب وظيفة شاغرة في... معلومات فورية لفرات في الرياض... وظائف شاغرة في...

مطلوب وظيفة شاغرة في... معلومات فورية لفرات في الرياض... وظائف شاغرة في...

مطلوب وظيفة شاغرة في... معلومات فورية لفرات في الرياض... وظائف شاغرة في...

مطلوب وظيفة شاغرة في... معلومات فورية لفرات في الرياض... وظائف شاغرة في...

مطلوب وظيفة شاغرة في... معلومات فورية لفرات في الرياض... وظائف شاغرة في...

مطلوب وظيفة شاغرة في... معلومات فورية لفرات في الرياض... وظائف شاغرة في...

مطلوب وظيفة شاغرة في... معلومات فورية لفرات في الرياض... وظائف شاغرة في...

مطلوب وظيفة شاغرة في... معلومات فورية لفرات في الرياض... وظائف شاغرة في...

مطلوب وظيفة شاغرة في... معلومات فورية لفرات في الرياض... وظائف شاغرة في...

مطلوب وظيفة شاغرة في... معلومات فورية لفرات في الرياض... وظائف شاغرة في...

الأسلحة السحرية ..

ماهي

وكيف

استعمالها؟

هل خطر ببالك يوماً أن قلم فلوماستر معلق في جيب فتاة تمشي إلى جانبك في الشارع، وبكر أن لا يكون صعباً على الخير العادي كما أنه ليس للكتابة؟ وهل تعلم أن الكثيرين في العالم يتجولون بسيارات ليست كالتي نركبها نحن؟ وهل تعلم أن هناك شخصاً في العالم يتناول عشاءه يوماً أن يكون مرتدياً تحت قميصه الأبيض سترة ليست للوقاية من البرد والحرارة، ويتغير لونها بتغير لون لباسه؟

هذه الأمثلة ما هي إلا جانب بسيط لما تحتويه أطنان الكتب من أسلحة من هذا النوع، مصنعة على شكل الأدوات الصغيرة التي نستعملها في حياتنا اليومية، إنها أسلحة إذا ما استخدمت استخدامها انساناً حضارياً مثل حيازة جبهة لأي فرد يتعرض لهجوم مفاجيء، أما إذا استخدمت لأغراض إجرامية فهي طامة كبيرة، أي أنها تتغير إلى أسلحة أخرى سلاح ذو حدين.

هناك العشرات من هذه الأجهزة الصغيرة التي تطلق إما تياراً كهربائياً أو غازاً مسيلاً للدموع أو غباراً أو دخاناً حتى أنها تطلق أحد أنواع الدخانات «بويو».

عزيزي القارئ الحماية من أي هجوم عليك وانت في سيارتك لانه بإمكانك إنشاء سيارة مصفحة تصمد أمام الرصاص وحتى أمام قذوف صاروخي كالتي نراها في أفلام يومنا من يوم تهاجم أعداد الناس الذين يتكلمون على هؤلاء الخرافات، الصدهد الأخرى والأشكال التي يمكن أن يكون الواحد منهم أو جميعهم على هيئة قذائف صغيرة تزن بكتب الموزون الكبير، أو على شكل قلم فلوماستر معلق في جيبه، أو قذيفة رولانج يحملها في يده. هذه الأدوات الصغيرة تحمي كل مواد كيميائية قذيفة إذا ما دخلت على وجهه عصم مهاجم، إلى غير ذلك من تسليح العصر الحديث.

صناعة هذه الأسلحة الصغيرة تقوم على قاعدة عامة تتألف من وفورات مسيلة للدموع، أمونيا ولفل احمر، وبرغم صغر حجمها الصغير لأنها يمكن من إبعاد أو خل حركة أي مهاجم من مسافة خمسة سنتيمترات وإلى أربعة أمتار، ويحقق هذا إذا ما كان مستعملها رابط الجأش، مستمراً على أهدافه ووجه ملاحه الصغير هذا مباشرة إلى وجهه.

نعم أن لكل عرض سلاحه المناسب، لهذا عصى حيلة مغلقة بالمدن يخرج منها تيار كهربائي يصنع الخوف أو يزهزها هيباً ويحل حركة.

تصنع هذه الأسلحة الصغيرة في كل مكان، منها ما يصنع في أمريكا التي تطلق في الفترة التي تطلق فيها المادة الكيميائية التي بدائلها، وهذه الأسلحة مدمجة ومزودة بكاملها من



أن أمن الركاب عند أي هجوم يمكن أن يحمي هذه السيارة الرئيس المصفاة

دعنا نرى إلى غاية دوائر لدراسة تفرياً، ويمكن استعمالها من ١٠ - ١٥ مرة، ومع هذا فإن الحصول عليها صعب للغاية، لأن استعمالها وتجارتها محرمات.

أن الكثيرين من يصفون هذه الأسلحة بأنها كالمقرون ولكنهم سرعان ما اكتشفوا الأهمية القصوى لاستعمالها لفضل أحد رجال الأعمال الأوروبيين، أحدهم زوجته الأميركية هدية عجيبة قبل سنة ونصف من الآن وكانت عبارة عن زجاجة (سبراي) ميكروسكوبية تطلق رذاذاً سمواً، رجل الأعمال هذا استبان هذه الزجاجة في يديه الأمر لكنه مع هذا احتفظ بها في سيارته منظر الفرصة ليستعملها فيما هو يقول: في إحدى الأسابيع تخلفت اميني، فيما كان والذين يسكنون في زوجي قرب إشارة المرور في أحد الشوارع عاصمتها كلب مسعور، وكان فرساً جداً فقد تلقى باب السيارة ولم يظهر له الفرار أو التوقف أبداً، عندما تذكرت هذه زوجي فاطمت كلباً من السبراي الذي فيها على وجه الكلب وهو كلبه محبب وكانت الساعة متأخرة فطلبت من زوجي أن لا يترك الكلب مطلقاً في الشارع لربما داسه سيارة عابرة سبل، لحسن الحظ الكلب معاً إلى مسافة بعيدة وقد لاحظنا أنه ينسحب قليلاً، ولم يلبس به أي شيء خطر كما اعتقدت زوجي باديء ذي بدء.. ولقد لاسي فقد احتفظت بالكلب كي أرى ما يجري في كلبه في كل وقت وسأستمر في السبراي عليه أسبوعاً الكلب بعد ساعتين ونصف الساعة من إطلاقه في الشارع، حل وجهه وعندما تخلف من زوجته بصره بصره واقفاً ثم أطلق سبيله للرجوع صحتها لها ما كان الطريق الذي سلكه دائماً يراها قطعاً بصره الخوف، أما أحد تجارب نيويورك يقول: لقد استمرت كثر من

كلام أخي الذي استعاطي هذه ذات مرة وما رواه عن الحراس الصغار، فقد أهدى إليهم قلم فلوماستر متوسط الحجم والذي كان يحوي على الأمونيا، وعلى كل حال سبيل للدفع ولقد أهدت ياراه حياً ويهدى القاء على هذه الأسلحة في بلد استمرت فيه الجريمة وفيه يقتل الإنسان من أجل حصة من الدولارات، ويقول هذا الفاجر أيضاً ليس من الغريب أن تصعب عليك ذات صباح فطماضاً بصر أو جرحاً جدياً، إليك وأخي الآن وبواسطة هؤلاء الخرافات الصغار آمن فرهم.

أما السيارات المصفحة لأنها توجد في معظم البلدان بأعداد غير قليلة ويستخدمها كبار رجال الدولة أو الذين يرون أنفسهم أمثال الذين يفرحون بجرحهم على رأسهم هذه السيارات فهي الفئة الأقلية من الناس.

هل عندك فكرة كم تكلف لدفع أربعة أضعاف إلى السيارة العادية أو أكثر كي يكون بإمكانك إنشاء واحدة من هذه السيارات؟ أعلم أن سيارة الـ B.M.W. المصنعة تكلف ٧٠ ألف دينار أردني تقريباً أما الرئيس لدينا ٣٢٥ ألف دينار ومن الممكن تصليح سيارة لك في كل مكان في كل مكان.

ولكن من هم هؤلاء الذين يتفكرون في سيارات مصفحة ولجواب: رجال الأعمال والأموال والسياسيون وهم الغالبية العظمى من مستخدميها، الجدي في هذا الموضوع أن القليل من الناس في الأردن ما بين سنة ٨٣ - ٨٤ أصبحوا الأول الذين بدأوا لاستعمال كافة الوسائل لحماية أنفسهم شخصياً.

لماذا ما زدت أن تملك سيارة كبدك وكنت من رجال الأعمال لما عليك إلا أن ترحي بذلك للشرطة الخاصة وأن يطرأ أكثر من غاية الشهر، كذلك بالإمكان تسليح لك



جمعية ابن سينا للأنشطة الثقافية والتعليمية
IBN SINA SOCIETY
For Cultural and Educational Activities
P.O. Box 10000 Amman, Jordan

بالسرورية
تطلب من:

التعليمات
لتنسيق
المطبوعات والصحف

هاتف ٦٢٥٥٨٢ - ٣٨٢٧٣٢ عمان
جسبل اللويبيد
يعلن مركز اللغات الذي عتد به الدورية الحسية يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/٢٦ -
يرجى من الموقوفين وأصحاب الأعمال الذين يرغبون بالالتحاق بالدورة التوجه إلى المركز في أقرب وقت ممكن ..
ويقيم في المركز دورات خاصة وكيفية التعاملات
الـ TOEFL .. تبدأ الدراسة يوم السبت ١٩٨٧/٩/٢٦
سيد المركز يوسف عوف

سيدتي أنسي ..
تقديراً لجهودك في نشر الثقافة ..
والسلامة في روت ورحلات البنول
تقديراً لجهودك في نشر الثقافة ..

سجل مع أدبي
نقل هذه النكتة وبعده
الأدب جميل: الأضواء الأضواء، الزهر
لزيد من المعلومات راجعوا بالاصحاب بنا
أولئك الذين اليوم

علاء أبو ريني
بوم فورت ٦٦٦٢٥٥
الزرقاء - شارع الحسين ٩٨١٢٩٥
ملاحظة: تركيب شكاية وتوزيع بوم فورت أمريكي بوم فورت
وتجميع الأجهزة .. وإعطاء الأسعار

كلية حطين
تأسسها ١٠٠٪ في الأعوام السابقة ..
تتألف من طلبة من كافة الكليات صباح مساء مجاناً ..
الأصالة والعرفان والكرامة ..
ينبوع العلم والمعرفة والثقافة ..
الحلق القوي والاستقامة ..
ملاصبتها دوماً، قانونية، حديثة ومبتدئة ..
جلدها يقبلون في الجامعات الأمريكية ..
توفر المهر الدراسي والكفاءات العالمية ..
عمان - قرب التلفزيون - هاتف ٨٨٣٠٠٠ - ٧١

رقن الأبدية مع محمد الكمال الفصح
قرايس
جعله الله من أبناء السلامة وهذه المناسبة يقدم السيد فواز
عبدالله الطلائع إلى عمه باجل التهاني والتبريكات.
جعله الله من أبناء السلامة.. وأقر به عيون والده..
والف مبروك..

نقص الوزن .. فقد أن الشهية ..
شراب للشباب وللشباب وللشباب ..
للمراهقين وللذين يعانون من نقص الوزن وكثرة الشهية
نقدم شراباً للشباب وللشباب وللشباب ..
الغذاء الطبيعي من النحل الغني بمذاق الرزور والسرير
يزيد الوزن بشكل مبهير .. يحسن الشهية .. منشط عام يرفع الدورة
يعين القلب .. يزيد الاستيعاب الذهني
سريع الأثر من صيد ٦٥٢٨٧٠
شاشة سيلا لدرت صاعقة ٦٥٢٨٧٠

شاريد الجديدة
من دايهاتسو

DAIHATSU
CHARADE

الأناقة الرياضية لروح السادية العالية

الخطوط المنخفضة الجذابة، وتركيبته
التسطحية وعكس الهواء المدمج مع
الصدام الأمامي المقلوب.

التصميم يزيد روح السادية العالية كما
يساهم جسمها العريض والمنخفض في
تماسكها مع الطريق وتوازنها الثابت مع
توفير راحة تعليق مثلى للركاب.

انطلق بشاريد الجديدة الديناميكية
بدفع جديد مطلق لروح القيادة.

الوكالة النامية في الأردن، شركة عثمان ناصيف وأولاده
عقار - شارع الملك حسين - تلفون ٩٢٢٧٢٧ - أريد - دوائر القبول - تلفون ٩٧١١٧١